

Regulamin I Szkolnego Konkursu Pięknego Czytania Prozy „Bajdurka” dla uczniów klas I-III

Szkoły Podstawowej Sióstr Urszulanek Unii Rzymskiej w Lublinie

1. CELE KONKURSU

- rozwijanie umiejętności pięknego czytania;
- kształtowanie wrażliwości na piękno polskiej mowy;
- przypomnienie autorów i tytułów książek z dzieciństwa rodziców i dziadków;
- wdrażanie do staranności przekazu językowego;
- rozwijanie zainteresowań czytelniczych;

ORGANIZACJA KONKURSU

1. Informacje o konkursie zostaną przesłane przez dziennik elektroniczny Vulcan wszystkim rodzicom klas I-III oraz zamieszczone na stronie internetowej szkoły.
2. Konkurs adresowany jest do wszystkich chętnych uczniów z klas I-III.
3. Warunkiem przystąpienia jest złożenie karty zgłoszenia (zał. 1) do wychowawcy tydzień przed planowanym terminem konkursu.

ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA

1. Zadaniem ucznia jest wybranie fragmentu z dowolnej książki polskiego autora z czasów dzieciństwa rodziców lub dziadków oraz zaprezentowanie go przed jury.
2. Czas prezentacji wynosi do 4 minut. Po przekroczeniu regulaminowego czasu sygnał dźwiękowy przerwie prezentację.
3. Komisja ocenia prezentację według następujących kryteriów:

I. ZGODNOŚĆ Z TEKSTEM (0-3pkt)

- błąd – 3 punkty
- 2 błędy – 2 punkty
- od 3 do 5 błędów – 1 punkt
- powyżej 6 błędów – 0 p

II. INTERPRETACJA TEKSTU (0-3pkt)

- Uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście, głosem w aktorski sposób wyraża uczucia, zaciekawia, osiąga efekt teatralny itp. - 3 punkty.
- Uczeń przeważnie dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście, głosem miejscami zaciekawia, osiąga efekt teatralny itp. - 2 punkty.
- Uczeń czasem dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście, rzadko zaciekawia, nie osiąga efektu teatralnego - 1 punkt.
- Uczeń czyta monotonna, całkowicie nie dostosowuje sposobu czytania do sytuacji ukazanej w tekście, nie zaciekawia i nie osiąga efektu teatralnego – 0 punktów.

III. WŁAŚCIWE TEMPO CZYTANIA (0-3 pkt)

- Czytający dostosowuje tempo do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzega znaków interpunkcyjnych – 3 punkty.
- Czytający przeważnie dostosowuje tempo do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzega znaków interpunkcyjnych – 2 punkty.
- Czytający przeważnie dostosowuje tempo do sytuacji ukazanej w tekście, nie zawsze przestrzega znaków interpunkcyjnych – 1 punkt.
- Czytający nie dostosowuje tempa do sytuacji ukazanej w tekście, nie przestrzega znaków interpunkcyjnych, mówi zbyt szybko lub wolno – 0 punktów.

IV. DOBÓR TEKSTU I OGÓLNE WRAŻENIA ARTYSTYCZNE (radzenie sobie z tremą, kontakt wzrokowy z odbiorcą) 0-5pkt

4. Za każdą z w/w kategorii oceny dobrego czytania uczestnik może uzyskać od 0-3 punktów (kategoria I-III) oraz od 0-5 pkt. (kategoria IV).
5. O ostatecznej ocenie prezentacji decyduje łączna liczba punktów uzyskanych od wszystkich członków komisji.
6. Każdy juror dysponuje własną kartą punktacji (zał. 2)
7. Po zakończeniu czytania łączna liczba punktów uzyskanych przez uczestnika od wszystkich jurorów zostanie wpisana do tabeli zbiorczej na liście uczestników (zał. 3)
8. Trzem osobom, które uzyskają największą liczbę punktów z klasy 1, klasy 2 i klasy 3 zostanie przyznane odpowiednio I, II i III miejsce. Możliwe jest przyznanie wyróżnień.
9. W przypadku zdobycia przez uczestników takiej samej ilości punktów, zostanie przeprowadzona dogrywka, polegająca na przeczytaniu fragmentu prozy przygotowanego przez organizatorów.
10. Laureaci otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
11. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.

JURY

1. Nad przebiegiem konkursu czuwa jury powołane przez organizatorów konkursu.
2. W skład komisji oceniającej nie wchodzi nauczyciele uczący na danym poziomie.

PRZEBIEG KONKURSU

Dzień przed konkursem, każdy z uczestników jest zobowiązany dostarczyć organizatorom tekst, który będzie prezentował w dniu konkursu.

1. Powitanie zebranych.
2. Zapoznanie uczestników z przebiegiem konkursu.

3. O kolejności wystąpienia uczestników z poszczególnych klas zadecyduje losowanie bezpośrednio przed rozpoczęciem konkursu.
4. Prezentacja przygotowanego tekstu. Każdy uczestnik przed przystąpieniem do czytania podaje imię i nazwisko autora oraz tytuł prezentowanego przez siebie fragmentu prozy.
5. Ogłoszenie zwycięzców i wręczenie nagród.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie sprawy związane z organizacją i przebiegiem konkursu rozstrzygają organizatorzy.
2. Decyzja jury jest ostateczna i nie ma od niej odwołania.

Na konkurs zapraszają organizatorzy: Katarzyna Wrzos, s. Piotra Janic

Załącznik 1 KARTA ZGŁOSZENIA

KARTA ZGŁOSZENIA DO KONKURSU PIĘKNEGO CZYTANIA

Imię i nazwisko ucznia:.....

Klasa:.....

Wychowawca:.....